

Nakwa

la mode est dans le sac

Beauté noire de Kinshasa, elle a stylé Claudia Schiffer et Laetitia Casta pour les plus grands noms de la pub à travers le monde. Et puis un jour, elle décide de créer sa marque de sacs... et son affaire est aujourd'hui un succès. Une affaire dans le sac en quelque sorte.



La première fois que l'on m'a parlé d'elle, j'ai cru que mon interlocuteur utilisait un langage de jeunes que je ne maîtrise pas, celui-ci changeant en permanence au grès des modes, contaminant de mots barbares, telle une épidémie, le dictionnaire de la Langue Française. Ainsi donc, je croyais que « nakwa » était une de ces mystérieuses expressions « verlan » auxquelles je reste hermétique. Un truc du style « *il s'est fait pécho par les keufs, il est en GAV et sa mère est complètement nakwa !* » Mais non. On m'expliqua que **Nakwa** était le prénom d'une femme originaire d'Afrique, à la beauté d'ébène et au sourire d'ivoire.

Il ne fallut pas me donner plus d'arguments pour me convaincre de rencontrer cette jeune femme au physique de panthère et à la douceur tout aussi féline. Nous nous sommes donc retrouvés pour dîner dans un restaurant d'Aix-en-Provence. Je m'en souviens comme si c'était hier car depuis ce fameux soir, le

restaurant est devenu un lieu de pèlerinage où je viens régulièrement fleurir la tombe de mes illusions perdues. Je fus littéralement hypnotisé par cette jeune femme à l'élégance rare et au charme discret. Une femme de caractère qui m'a raconté sa vie, son parcours, ses amours, ses enfants et son métier... styliste. Car je réalise que j'ai mangé la moitié de l'espace que la rédactrice en chef m'a généreusement accordé et que je n'ai pas encore abordé le job de cette brune princesse de la mode.

Nakwa évolue depuis des années dans le milieu de la mode. Styliste réputée, les réalisateurs du monde entier se l'arrachent et l'emmènent avec elle pour tourner les plus beaux spots signés *Lanvin, Vuitton, Guerlain, Rochas, l'Oréal, les Galeries Lafayette...* **Claudia Schiffer, Laeticia Casta, Gisèle Bündchen** ou **Mila Jovovitch** ne jurent que par elle et ces jolies dames sont immédiatement rassurées quand elles apprennent que Nakwa fait partie de l'équipe de tournage.

Née à Kinshasa de parents artistes, elle part suivre des études de stylisme en Belgique avant de faire ses premiers pas comme rédactrice de mode à Paris. En 2012, lassée de faire le tour du monde plusieurs fois par an, fatiguée par les décalages horaires, les soirées festives sur des plages de sable blanc, entourée d'une foule de gens aux rires forcés et à l'amitié aussi factice que leur poitrine, elle décide de se lancer et de créer sa marque. Elle a défendu durant des années les artistes des plus grandes maisons de couture et elle se sent désormais prête à tenter l'aventure de l'entrepreneuriat. Nakwa a plus d'une idée dans son sac et c'est d'ailleurs de sacs dont il va s'agir. Elle crée sa collection, inspirée par ses voyages aux quatre coins du monde : besaces, paniers, cabas, pochettes, avec ce qui sera la « *Nakwa's touch* », à savoir de la fantaisie et de la poésie.

Nakwa lance sa marque éponyme influencée par de vraies personnalités : **Jean Seberg, Jane Birkin, Brigitte Bardot**, figures emblématiques des années 70, dont le style iconique habite encore les mémoires. Ses collections sont à son image, originales, contemporaines et sophistiquées. Autour du sisal (fibre extraite des feuilles de l'agave sisalana) qui donne à la marque son identité, Nakwa fait la part belle au contraste, mélange des matières et se joue des couleurs. Si le panier et la besace ont été à l'origine de la marque et sont devenus ses essentiels, des classiques intemporels qu'elle réinterprète saison après saison, son univers s'étoffe de nouveaux modèles et étend sa gamme citadine. Un ADN original pour une marque française (cocorico), entièrement manufacturée à la main par de véritables artisans dont Nakwa aime s'entourer.

Bref, vous l'aurez compris, je suis tombé sous le charme et je suis certain que vous en ferez de même lorsque vous tiendrez entre vos doigts fins, les créations de la diva du sac. J'ai vidé le mien mais quant à savoir si j'aurai la chance de dîner à nouveau avec elle dans ce restaurant d'Aix-en-Provence, l'affaire est loin d'être dans le sac... JC

[_www.nakwa.biz](http://www.nakwa.biz)

